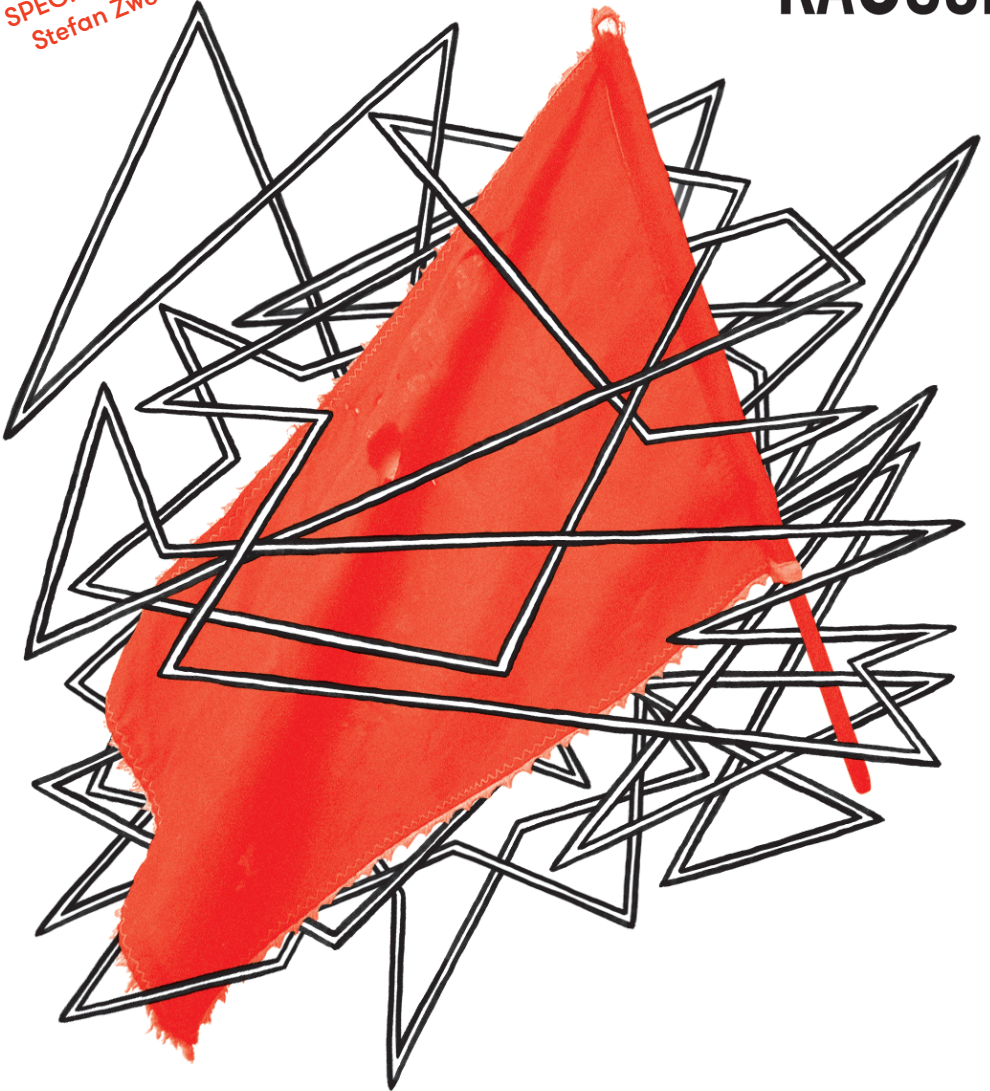


SPECIAL GUEST
Stefan Zweifel

MUSIK
IM
RAUSCH



BERIO / CAGE / KAGEL

Freitag, 31. August 2018
Seebad Utoquai, Zürich

PARTISANEN 68!

Politik mixte 1968 aus Pop und Protest einen explosiven Molotow Cocktail. Bob Dylan, die Beatles und die Rolling Stones lieferten den Soundtrack einer Revolte, den wir alle kennen. Doch das utopische Potential jener Tage entlud sich gerade auch in der zeitgenössischen Musik. Wir erkunden diese vergessene Notation von 68 mit revolutionären Kompositionen und vergessenen Texten. Die radikalen Komponisten setzten ihre kontroversen Ideen in einer verstörenden Musik um, die alle Erwartungshaltungen bewusst und systematisch auf den Kopf stellte. Die Uraufführungen der Werke von Maurizio Kagel und Lucio Berio mussten, mehr als einmal, auf Grund von Drohbriefen unter Polizeischutz abgehalten werden. Im Gleichklang und Gegenklang mit dem Protest der Poeten feiern wir eine oft vergessene und faszinierende Utopie des Ungehörten und Ungedachten.

PROGRAMM

Luciano Berio – Duetti (1979)

John Cage – 6 Stücke (1950)

Olivier Messiaen – aus Quatuor pour la fin du temps (1941)

Astor Piazzolla – Bordell (1960)

Maurizio Kagel – Ragtime Waltz

Italienische und französische Partisanenlieder

Lesung von Texten von Tom Wolfe, Paul Auster und Annie Ernaux

KÜNSTLER/INNEN

Deborah Marchetti – Violine

Christophe Dufaux – Akkordeon

Clara Moreau – Gesang

Stefan Zweifel – Lesung

MUSIK IM RAUSCH

Die Konzertreihe der Zürcher Violinistin Deborah Marchetti bringt klassische Musik in neue Räume. Die Musik wird aus ihrer traditionellen Form gelöst und mit Kunst, Wissenschaft und medialen Möglichkeiten verknüpft.

.....
FREITAG, 31. AUGUST 2018

Seebad Utoquai, 8008 Zürich

ABENDKASSE UND BARBETRIEB ab 19:30, Konzert 20:30

VORVERKAUF: www.musikimrausch.ch, Tickets 42.- / 22.-
.....